

في مبنى الأكاديمية

100-45171-100

الكويت - واس: قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود أمس بزيارة للشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين في مقر إقامة بلكويت.

كما قام الملك فهد أمس بزيارة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة في مقر إقامته في الكويت.

وقد رافق خادم الحرمين الشريفين خلال الزيارة الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.

وفيما يلي نص البيان:

استجابة للدعوة الكبيرة الموجهة من
شيخ جابر الأحمد أمير الكويت وعضا
الفرع السابقين من مؤتمر القعة الاسلامي
والذي عقد في الدار الكويتية من الفترة من
١١ إلى ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ ١٩٨٤ م
(كانت الكويت قد عقد مؤتمر الكويت
الاسلامي الخامس في دولة الكويت.

وقد شارك في المؤتمر ممثل رؤسائه
ومراؤه شيخا وكهوما ومثمنو اولي الاخفاء
افتتح المؤتمر شيخ جابر الاحمد
الذي كان في الكويت يطلب من المؤتمر الاول
مسألة الغيرة ان يلقي بيانا تاييد من الملك
حسن الثاني رئيس القعة الاسلامية العربية
تحتل الوزير للعرب لحث حثيث لحيث
الشيء الثاني ان المؤتمر اول امير الكويت
الاسلامي الخامس في دولة الكويت.

وكان ان ما يتحل به من خصال حميدة وحكمة وسماحة وأناة يجعله أهلا لإدارة أعمال القمة التي هو يري ان توثيق عرى تضامن الأمة الإسلامية.

وأضاف انه يتعين على العالم الاسلامي ان تحرك الى الامام لا يهتز منه ايمان ولا يعوج منه سلوك فدعا عن حقوق الأمة الإسلامية- حريتها.

ودعا الوزير الأول المغربي الى تنسيق الجهود في سبيل تحرير الاراضي العربية المحتلة.

السياسية المحتة وفق أسس القدس الشريف.

واتخذ المؤتمر بالإجماع الشيخ جابر أحمد الصباح أمير الكويت رئيساً للجنة الإسلامية الخامسة.

ألقى الشيخ جابر الأحمد الصباح كلمة في المؤتمر الإسلامي خلال افتتاحها، مؤكداً في ما مضى شرف الكويت وإسهامه في تحقيق الوحدة العاصرين وشكرهم على استضافة الكويت.

وأشاد الشيخ جابر الصباح بجهود منظمة المؤتمر الإسلامي في تعزيز علاقاته مع دول المنطقة.

وأدرب الشيخ جابر الصباح في المؤتمر عن تعزيز العلاقات

مفتي القليوبيه الراحل احمد سيكوتوري.
 * في اواخر ايام السلم بينه وبين
 * ويجمع بينه وبين الامان المشترك، ويشاع في
 * وحدة والتعاون في عمل التبليغ على العقبات
 * التي تعترض تقدمهم وكذلك من اجل تجاوز
 * مساهمات والتأثيرات والاشغالات الداخلية.
 * وأشار في المؤتمر في هذا السياق الى
 * الحرب الايرانية العراقية التي هي السبيل الى
 * انوار وحصدت ثمرات عديدة لانه الشقيقين
 * اعداء والحرق سؤا كان استمرار الجهود
 * امية الى وضع نهاية لهذه الحرب هو ضرورية
 * ودعا الى العمل في استعادة الدولة الوطنية
 * والفرق والسلام في لبنان، وشدد على حق
 * الشعب الاقواني في تقرير مصيره دون تأثر او
 * اغتياب.

وقال أن الامم المتحدة الحضارية
يواجه الامم الاسلامية هو الذين ارض
الامة للشعب الاسلامي وانه ينبغي توجيه
للقسم الاول الى التعاون والتعاضد
بين الشعوب الاسلامية.

■ ■ ■

جنوب افريقيا وانغانيا وني نغالي
والفلسطين والبرازيل وقال ان جنوب
افريقيا واسرائيل ولديهم عشرين ثمانمائة
بملايين الدولارات السياسية والعسكرية والطبية
والداخلية الشؤون وغيرها
سياسات عن اوراق وارباب في
المناخ من اجل حقها في تقرير المصير
استقلال.

وقال انه على الصعيد الدولي ينبغي على
الامة الاسلامية العمل على ازالة

دودة البشرية وإكرام الإنسان والقضاء على
معصوب، كما دعا إلى تحقيق أمن كافة النول
وقهيرا وكبيرها وإلى خفض نفقات التسلع
لصالح جزء من هذه النفقات لأراض التسمية
كما أيضا إلى التعاون الدولي لمكافحة الإرهاب،
أنه يتعين التمييز بين الإرهاب وبين الكفاح
لشروع للشعب من أجل حقا في تقرير
سيرها. وأعرب الأمير عن أمله في أن يرتفع
المحاضرون فوق خلافاتهم وأن يناقشوا
جميع البنود بروح من الأخوة والتسامح

وأحاط المؤتمر علما بمشروع انشاء مستشفى عربي في القدس بديلا عن المستشفى ينييري الذي اغلقته سلطات الاحتلال سرياني دون ادنى مبرر على سبيل تهويد مدينة القدس. وقد ايد المؤتمر هذا المشروع انساني وحث الدول الاعضاء على المشاركة في يده.

وحدث الأمير في ختام كلمته العالم الإسلامي على السعي من أجل السلام وبناء غدٍ بريق للأمة الإسلامية مستمد من إيمانها بالله ثم تراثها الثقافي وكرامة الإنسان.

وبناء على اقتراح من السنغال قرر مؤتمر القمة بالاجتماع اعتبار الخطاب افتتاحي الذي ألقاه الشيخ جابر الأحمد الصباح رئيس مؤتمر القمة الإسلامي الخامس في رسمين وثائق مؤتمر القمة.

أفتتح مؤتمر القمة

تتم مؤتمراً القصة على غرار تشكيلي مكتب
تتبع وزير الخارجية التحفيزي ووافق
تتم على هذا الاقتراح بالترحيب العام وعلى
انتخب الجابون والملاييف وفلسطين توابا
ليس. كما انتخب المغرب مقروا عاما للمؤتمر
له جريا على ما استقر عليه العرف.

والقي الملك حسين عاهل الأردن
رئيس محمد ضياء الحق رئيس باكستان
رئيس عبده ضيوف رئيس السنغال كلمات
نيابة عن المجموعة العربية والاسيوية
افريقية. وأزجى القادة الثلاثة في كلماتهم

بذكر الدولة الكويت لاستضافتها المؤتمر
بربوا عن تقديمه البالغ للطلاب العميق
والتي هي لقاء رئيس المؤتمر الاسلامي
السلمس والذي يستهني به مداولهم
نتيجة منه روح التضامن والتفاني.
والتي السيد شريف الدين يبرزاده
في العلم لخطوة المؤتمر الاسلامي كلمة اشاد
بها بما قامت الكويت من اسهام منه وبناها
ضحايا الاسلام واعرب عن امله في ان تتخذ
الامة مقدرات تاريخية تمزج وحدة الامة
واسلامية وتغامرها وتعمم في تحقيق خير
سعيو الاسلامي. وقلل ان العالم الاسلامي
جه مشكلات مقددة منها الاعتداءات على

السيد سليمان ماجد الشاهين الناطق الرسمي باسم المؤتمر يلقي البيان الختامي.

في طريق الانهيار.

كما المؤتمر في القرار رقم ١٦٣ - س الصادر عن المؤتمر الاسلامي السابق، وزير الخارجية المنتدب رئيسا على طلب الرئيس.

بما يتفق الموضوع مبرها على طلب اعلان وزير الخارجية ان كل تلقى هذا المصالحه كما مرضيا كما دعا فريق الاتصال الى مواصلة جهودها طبقا للمهمة التي اولاها اليه وتقديم تقرير الى الدورة القادمة للمؤتمر الاسلامي.

وزير الخارجية.

اعاد المؤتمر قرأ يؤكّد من ذات اذاعة العدوان الاسرائيلي على القدس الشريف، والبرقوا ورفض اسرائيل الامتثال لقرارات الأمم المتحدة والوكالة الدولية للطاقة الذرية واستمرافوا في التهديد بتكرار عملياتها على اراضيها ومهاجمة ممتلكات منظمة سلمية في الشرق الأوسط.

كما المؤتمر ان المؤتمر قد تأييد

في مجال الزراعة بغية النهوض بإنتاج الأغذية في العراق وإعداد برامج معونة للبلدان الأفريقية وأهاب بالبلدان الأعضاء أن تساعد العراق الاقتصادي الشقيق في تنفيذ الاستراتيجية الاقتصادية ١٩٨٦ - ١٩٩٠، اعتماداً على رؤساء دول وحكومات منظمة الوحدة الأفريقية.

الأعضاء انهم يتعاملون في التصدي لهذه المهمة. واعتمد المؤتمر قراة كل كفة مجيدا تأييد الدول الأعضاء لادارة منظمة اليونسكو وغايتها التيلية وتقديرها للجهود التي يبذلها المدير العام لليونسكو امارو مختار امبو تحقيق هذه الاهداف.

الخصائص الاقتصادية

من شأنها ان تسهم في نمو قدراتها الاقتصادية -

عليها،
وتتعدية يومه السابع،
وإن المؤتمر أدانته قاطعة كل أعمال
الارهاب الدولي الاجرامية، وأعلن استعداده
الدول الإسلامية لتعاون فيما بينها ومع
الجمعية الدولية للقضاء على الإرهاب،
وإن مؤتمر القمة في قرار آخر حاولت
الجمعية الدولية للقضاء على الإرهاب،

ایمی

الأعلام

وناقش مؤتمر القمة مسائل متصلة بالأعلام واعتدت قراراً ينوّه بدور رئيس اللجنة المختصة بالأعلام والشؤون الثقافية في توثيق وأعمال التعاون فيما بين الدول الإسلامية.

وأقر القرار بإعقد المؤتمر الأول لأبناء الأعلام في الدول الأعضاء بمؤتمر القمة الإسلامية وذلك للتفكير الإبداعية والأعلامية وإدخال تحسينات على رعايتها استراتيجياً لتأدية أعلامية إسلامية تفرس الإسلام نظر العالم الإسلامي.

البيان

وناقش مؤتمر القمة المحدة التي تواجها ملايين من اللاجئين في كل انحاء العالم والذين يشكلون اللاجئين المسلمين عددا كبيرا منهم. ويشكل اللاجئين الأعضاء ان تسهم في توثيق

شأن الصراع

في كل هذه اذاء

وتحقيقا لما دى

وتحقيقا لتهدد

سرياني، في ذلك الوقت (الصفحة ١٢٧). واستعرض المؤتمر ما تحقق من تقدم إنشاء المؤسسات والبرازك الفاعلة السياسية ومنها جراح الفصيل ومؤسساته التعليمية والثقافية وعامتها بالمعهد الاسلامي للدراسات والبحوث الاسلامي في مالي والمعهد الاسلامي للتكميلي وبكستار والمركز الاسلامي في غينيا بيساو وموريتاني. واعتقد السيد عداود ان التقارير بشأن الاجهزة الفكرية والبرازك كانت لخطوة اساسية في المؤتمر الاسلامي والمجلس الشورى الاسلامي والاجتماعي وهي: الهيوت في التاريخ والفن والسين وحركة الاسلاميه باستاينيل، والجمعية الدولية للحفظ في التراث الاسلامي، والجمعية الاسلاميه للبحراني الاسلامي، ومجمع الفقه الاسلامي للبحراني الاسلامي، ومجمع الفقه الاسلامي، والهيوت المتبعة عن فنية المؤتمر الاسلامي.

[illegible]

الإضاعة ان تلتان ان التسدي لوهه الهمجه .
واعتمد المؤؤ اؤرا اك ان جودا تائيد
الول الاضفاء لاهداف منطقة اللينسكو
وغايتها بتقديره الجود ان يذنها
المدير العام للينسكو امارو مختار امير التحقيق
هذه الاهداف .

[illegible]

لو ان ستالين كان اليوم على قيد الحياة لاصيب بالذبحه الصدرية ومات في الحال؛ فان الزعيم السوفيياتي ميخائيل جورباتشوف طلب ادخال تعديل خطير في نظام الانتخاب بالاتحاد السوفيياتي يعطي

الذي يحدث الآن في الاتحاد السوفياتي هو انقلاب حقيقي من ديكتاتورية الى سنة الى ديمقراطية، من حكم الحزب الى حكم الأمة، من طغيان القيادة الى حرية الشعب، والطريق طويل من الديكتاتورية الى الديمقراطية، وسنستطيع شعب الاتحاد السوفياتي ان يبال كل الحرية في يوم وليلة، فسوف تلقي هذه المقترحات مقاومة عنيفة من

المواضع السوفياتي من حقوق الإنسان. وإذا كان الديمقراطي في الصين قد توقف فجأة بسبب معارضة الرجبين، إلا أن اقتراحات جورباتشوف سوف تؤثر على الحياة السياسية في الصين، وستعقد الدعوة إلى الديمقراطية من جديد، وسوف تتأثر كل الدول الشيوعية بالاتجاه إلى الديمقراطية شاعت أم آيت. وسوف تسقط ديكتاتوريات كثيرة وتتغير قيادات

تصريحات القادة المسلمين

الكويت - وكالات الأنباء: واصل الزعماء العرب والمسلمون وممثلوه الذين شاركوا في القمة الإسلامية التي اختتمت أعمالها في الكويت أمس، تصريحاتهم حول المواضيع التي بحثتها القمة بما يعزز وحدة المسلمين وتضامنهم، وطالب المتحدثون بضرورة وقف الحرب العراقية الإيرانية، مشيرين إلى أن القمة حققت نتائج إيجابية كبيرة لخير الأمة العربية

ونبه إلى أن سكان من أوائل من زاروا العاصمة الإيرانية بعد الفتح قبل تداعى الوباء، وقال أنه مع استعداد القديس في طهران من غير مراث آن كان في ذلك وقف الحرب وحقن الدماء.

وقال ان معه مشاركة إيران في مؤتمر القديس الاسلامي الخاص كخمس التصديق بيمين واحدة، وأن القرارات الصادرة عن القادة المسلمين

سؤال وكالة الأنباء الكويتية أن اللقائات عقدت
في مستوى ثاني عربي رسمي، لكن لم يستوى
عدا أي اجتماع دولي جامع، على أن هذا الأمر
القيء.

وأجرب عن املة في أن تشرفه اللقائات عن
الزلة قال العقبات التي تعرضت للقاء القعة
مربعا عن سعادته جميعه هذا اللقائات.

ووصف اجراء مؤتمري القعة الاسلامي
تسوية ثلاث تسوية

المسلمين، الاسلامي، مسكوكا، وجود مصر، مصر، ديمورا

العلماني في الدول الاسلامية.

وأشار الفكري، في نقلا عن راديو القاهرة، الى الخبايا بين رئيس بلاده امام الجمعية الاسلامية والذي تبني فيه الاسلامي الى خطبته التي في الحرب العراقية الايرانية وضرورة العلم على فقها هو حتى لا يتجسس ذلك العلم على الامينية وتصبح حديدا مرمية.

كما أكد أن الإسلام هو المصلحة العامة

لشؤون الاسلاميّة السيد مختار بن محمد ولد موسى بن ابي الامّة الاسلاميّة تواجده احياء تحديات ذات طابع اجتماعي والتضامن وسياحي بحاجة الى التضامن الجاد للتغلب عليها.

في محبة ثالثة، ناشد الشيخ عيسى بن الملمان ابي خليفة امير البحرين في ختام مساهماتي في الكونجرس ايراني الاستيعاب لحدود المساعي الاخيرة ونداء الاسلام من منطلق دعوة مؤتمر

الذين هم في طريقهم إلى مكة المكرمة، وقد وصلوا إلى مكة المكرمة في وقت مبكر من الصباح.



نقاط من الضوء

فاروق

جديدة



● أياها معك تبدو حلما جميلا توارى في أعماقي.. ومازالت أسأل نفسي هل كان ما بيننا وهما أو خيالا أو مجرد حكاية عبرت. في أحيان كثيرة نضع الأشياء في غير مكانها، أو نعطها أكبر من قدرها.. والنشء المؤلم لا تجد من أحببت في ساعة محنة.

هناك أشخاص تراهم فقط في سهرات الأناص وليالي الفرح وساعات المرح ولا تجد واحدا منهم في ساعة ضيق.. كثيرون يسألون عنك وانت قادر على أن تصنعهم السعادة.. ولكنت لن تجد واحدا منهم وانت تواجه ظروف صعبة.. فقلنا تسمى هذا؟

ولا أدري أين اضعت بين هؤلاء جميعا هل كان ما بيننا مجرد أيام رحلت أم كان أكثر من هذا بكثير.. كثيرا ما انتظرت وأحاول أن استلمح منك ولكن لا أجد ما يغفر لك في أعماقي.. فكثيرا ما يصيح السؤال شيئا لا معنى له.. ويصيح التسويف شيئا لا معنى له.. ويصيح التسامح طفولة ساذجة.. ويصيح الفرق ضرورة لا يبدل عنها.. وأنا أخترت الفرق.

● أحيانا يصعب العتاب شيئا ثقلا على النفس خاصة حينما تزداد برودة الأيام وتتراجع أمام أعيننا تلال الجيد وتضيع من عيوننا نظرة الأشواق وتوجب الأيام كل شيء فلا نرى بعضنا بعضا.

● وحيث لا تراني وأنا أمامك.. وتغيب وانت الحاضر.. يصعب العتاب لغة غير مفهومة وتصبح العيون شاردة لا ترى شيئا.. ويخلق القلب أبوابا.. وتتراجع كل الأصوات في أذاننا.. ولا يبقى لنا غير أن نتمدد.. ونرحل.

● في نهاية العام تمنيت أن أودعه معك.. وأن استقبل عاما جديدا من عمري وأنا تحت ظلالك.. يا لقسوة الأيام تحرمنا أشياء وتعطينا أشياء وهي عادة تأخذ ما نحب.. وتترك لنا ما لا نريد.

● استاذنا الكبير نجيب محفوظ ماذا اكتب له في عيد ميلاده.. أسأل الله لك عمرا طويلا..

● ونجيب محفوظ قلعة الرواية العربية بلا منازع فك من الأصوات التي ظهرت بعده وحاولت أن تلتح حوله أو تتشبه به..

● هناك قامات قصيرة كثيرة تتزاحم تحت أقدامه ولكن ماذا تغل الحشاش بجوار أشجار النخيل.. نجيب محفوظ نخلة شامخة بترفعها وسلوكها وعطائها وكل جوانب القدرة فيها.. وليت الأجيال الجديدة تعلم من أجيال سبقها كيف كانوا كبارا يعطائهم وليس بضجيع مفتعل.. وكيف كانوا شامخين بقرائهم وليس بألسان الادعاء تهريجيا وكذبا.

● لا أتصور أن تكون تهمة لكاتب أنه كاتب مقروء وله آلاف القراء.. هناك نوبات من الحقد والخبرة تتزاحم في قلوب البعض فتحبب عنهم الرؤيا.. كثيرون يغلقون النوافذ حتى وسط النهار ليؤكروا لأنفسهم ان الشمس غابت.

● وفي سوق الكتابة العربية أسماء وهمة كثيرة يكتب عنها كثيرا ولا تجد لها قرنا واحدا.. وكما قال في استاذنا الكبير نجيب محفوظ لو ألقيت من القيت من الشباك حجرا لسطف على رأس كاتب قصة أو شاعر.

● في زمن النفوس الضعيفة يصيح القارئ مقياسا موضوعيا لقيمة الكاتب.. فنحن نعرف كيف تدور المعاملات في بورصة النقد ونعرف مسامرة الحياة الثقافية.. ونعرف أكثر أصحاب السبل المراكدة.. ولكن القارئ يعرف السلفة الجيدة التي يريدها ويبحث عنها ويحرص عليها.. فليس أعلى البائعين صوتا هو أكثرهم مبيعا وحينما تظهر السلفة الرديئة يعرف الناس طريقهم لكل سلفة جيدة.

● أن القارئ في زماننا هو الحكم العدل فما أكثر الكتاب الذين يحاولون ترويض بضاعتهم واسألوا عنهم سوق النشر.. الكثيرون منهم لا يتجاوز توزيع كتبهم أصابع البدين وتوهموها أنفسهم ككتاب كبار لأن مسامرة النقد يحاولون تضليل الناس فيهم..

● اقترح على هؤلاء الكتاب إنشاء جمعية يسومونها جمعية الكتاب الذين لا يقرأهم أحد.. القاهرة

خواطر

فنية

شاعر

الحكي

للخريف

القاهرة

مكتبة الشرق

الأوساط

الشاعر

ياسين القبل

تجول من كتبة

القصة إلى

الشعر فبعد أن

أصدرت منذ

سنوات مجموعة

قصصية باسم

(أنا أقاتل)

تكتب على كتية

التمساح وتشرها

في مختلف

المباني

وللمجلات

المصرية

والعربية وحصل

على أكثر من ١٠

جوائز أدبية منها

الجائزة الأولى

لشاعري جيزان

الأدبي مجلة

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

شعبي

السيرك العربي

قال المتفرج وهو هائم في تكرياته: هناك فن عظيم كان يعيش بيننا ونحن أنه ضاع منا واختفى، وهو الفن الذي تقدمه الحيوانات في مجل السيرك، وهو فن لم يظهر إلا في مصر وحدها بين كل البلاد العربية والأفريقية، مع أن الحيوانات في كثير من بلاد أفريقيا تعتبر كائنا من المواطنين، وتجد القرد وغيرها من الحيوانات تزدهم بها الشوارع وتعيش بين الناس في سلام وأمان، ورغم ذلك لم تقدم هذه الحيوانات أي فن إلا في مصر وحدها، رغم أن معظمها ليست حيوانات مصرية ولكنها حيوانات مهاجرة إلى مصر أو مستوردة إليها. وقد استطاعت الحضارة الأوروبية بعد أن سيطرت على أفريقيا أن تشد منها الحيوانات ولم تكتف بعرضها في حدائق الحيوانات كنوع من المخلوقات الغريبة بل أخذت تعرضها في عروض فنية، وانتشرت مجلات السيرك في كل أوروبا وأمريكا، وظلت قاصرة في العالم العربي على مصر وحدها، إلى أن بدأ السيرك حتى في مصر يضعف ويختفي.

وقال الفنان في حسرة: ذلك لأن تأميم مجالات الفن شمل تأميم السيرك، أي أصبح السيرك أحد المؤسسات الحكومية، وعقلية الإدارة الحكومية لا يمكن أن تتسع لتقدير حقوق الحيوان كما تقدر حقوق الإنسان، في حين أن حقوق الحيوان تتطلب ميزانية أكبر مما تتطلب حقوق الإنسان، على الأقل لأنه يأكل أكثر، لذلك أصبحت كل أموال فن السيرك تنفق على تعيين الموظفين وعاشت الحيوانات في فقر، وبدأت تضعف وتجزع من تقديم فن السيرك كما جرت العادة للأدبيين نتيجة الفقر أيضا عن تقديم الفن المسرحي أو فن الفولكلور الشعبي، وبقية الفنون التي وقعت تحت التأميم، أي أن الفن الحيواني أصبح يعاني نفس ما يعانيه الفن الإنساني.

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.



احسان عبد القدوس

وقال الفنان وهو يتطلع بعينيه إلى أمل بعيد: بتوفير رؤوس الأموال التي تكفي لتقديم فن السيرك، أي عدم الاكتفاء بالاعتماد على رؤوس الأموال المصرية المحدودة الفقيرة، وقد استطاع رأس المال الذي تملكه الدول العربية الغنية أن يساهم في انقاذ الفن المسرحي العربي، وأصبحت في كل بلد عربي فرقة مسرحية عربية، كما استطاع أن يمول الفنون التي تعرض في التلفزيون أو على المسرح الفيدوي، واتمنى أن يتجه رأس المال العربي إلى أن ينقذ أيضا فن السيرك، حتى يقوم السيرك العربي ويقي قادرا على تقديم فن يعتبر غالبا من أرقى الفنون.

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

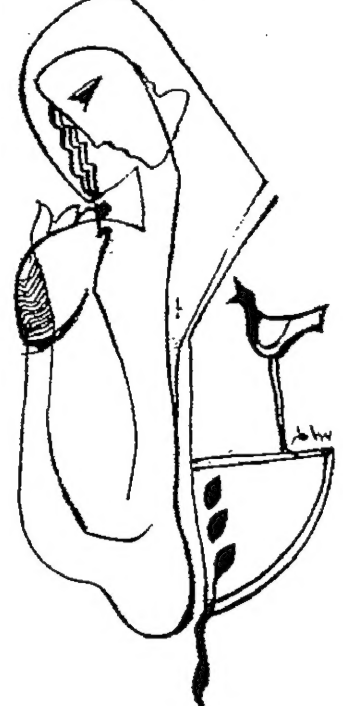
وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

الطقس



يمضي الربيع بلا ربيع
وأنا هنا ضيق أصعب
أحيا العذاب بوحدتي
لا الأرض تحت
ولا تحت سماء
وأنا أعذب نفسي الحيرة
وأحلم في لقاء
فمتى اللقاء؟
رأس نجيب كايه

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

وقال المتفرج مقاطعا: المهم، كيف نعيد للسيرك العربي مجده ونصونه من الاندثار؟

وقال الفنان مبتسما في أسف: حتى لو كانت الحكومة قد منحت أوسمة لمدرسي السيرك فهذا لا يكفي.

رسالة اليوم

من الدكتور محيي الدين السفرجلاني
مدير مكتب الدراسات العربية وعضو اتحاد الكتاب العرب دمشق

فقد الصحافة والوطن
نصوح بابيل

بالاسم القريب فقدت الأمة العربية أحد أبنائها البرة، الصحافي المعاصم الموهوب، صاحب القلم والبيان، النصوح الأمين قبيب الصحافة العربية السورية ورئيس تحرير جريدة الأيام سابقا الأستاذ نصوح بابيل. كان رحمه الله في طليعة الصحافيين والكتاب والأدباء الذين ناضلوا بترائهم الفكرية وانتاجهم الصحفي في سبيل احقاق الحق، وإثارة العزائم، واستنهاض الهمم الذي حفز الشعب إلى النضال ضد الاستعمار في سبيل الحرية والوحدة والاستقلال.

أصدر القبيب الكريم جريدة الأيام عام ١٩٢٢م واستمرت حتى عام ١٩٦٣م وكان مطبها الأمل تقوية الفكر لخدمة مستقبل الشعب العربي والتمسك بالوحدة والحرية والعدالة والقول بالحقوق الوطنية الضائعة، واستعادة الاستقلال السليب.

كانت الجريدة تنادي للفوز بالاصلاحات المطلوبة، ونصرة المثل الإنسانية وتعزيز القيم الخلقية وموازنة الخير، وتجنب الشر وأغلاء الحق والشر والاختلاف والحدود والعدالة من أجل النمو والازدهار.

كان قبيبنا النبيل عند الشدائد والضغوط ذلك النجم الهادي، متناقل النور يضيء من ينبوع قلبه الكبير فصاحة وبلاغة، ومهنية وإخلاصا.

أبيك يا أخي نصوح فقد خيا ذلك النور الوهاج من القيم الخلقية، والمثل الإنسانية، وبقيت تلك الإبتسامة الرقيقة من الأدب الرفيع والمزايا السامية، ونخب ذلك النبوغ الفياض من الحيوية والنشاط.

أبيك بقائك الشهامة والشموع والوطنية والشمس والمثل والأبواب، أبيك غشاك وجهك وانت القائل أن القائل أن العرب السوريين وإن قلوا عددا فقد تصدوا للاستعمار بصمودهم وأرواحهم السورية العربية خلال قرن من وطول البقاء، ونضحية غالية. فقد ضحت سورية العربية خلال قرن من الزمن في الثورات المتوالية في المناطق الساحلية والشمالية والوسطى والجنوبية ضد الاستعمار الفرنسي بمائة ألف بطل شهيد.

إن الشعب الذي يتصدى للشهادة في سبيل النضر والحياة لشعب غير قليل وإن كان عدده غير كبير فهو الشعب الذي يستحق الحياة.

رحمك الله يا أخي نصوح فقد كنت

